

3 Dates importantes :

- ⇒ **Remise de la fiche de choix de sujet au professeur principal : lundi 4 mai 2026**
- ⇒ **Oral blanc : 12 mai 2026 de 15h à 17h**
- ⇒ **Examen Oral DNB : Mercredi 27 mai 2026**

Présentation de l'épreuve orale du DNB :

L'épreuve orale de soutenance permet au candidat de présenter **l'un des projets** qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI, projets) ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours avenir, citoyen, d'éducation artistique et culturelle, santé) durant son parcours au collège.

Démarche de préparation

Fiche de choix du sujet de l'oral du DNB

Votre enfant a été destinataire d'une fiche pour recueillir son choix de projet. Il faut cocher le parcours choisi et préciser la thématique ou le titre du projet. Deux options sont possibles, l'élève précisera s'il souhaite réaliser une présentation en langue vivante étrangère. La deuxième option, la soutenance peut être faite en binôme.

Cette fiche est à remettre au professeur principal **le lundi 4 mai 2026 au plus tard.**

Option 1 : Présentation en Langue Vivante Étrangère

Si le candidat présente un projet portant sur la thématique « Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales », il peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante, étrangère ou régionale, dans la mesure où cette langue est enseignée dans l'établissement. Cette prestation ne doit pas dépasser 5 minutes ; elle peut être faite pendant l'exposé ou pendant l'entretien.

Option 2 : Présentation en binôme

Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou **en groupe** (sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats de la même classe) mais sont évalués individuellement..

Oral blanc du DNB

Date : 12 mai 2026 de 15h à 17h

Cette préparation à la soutenance de l'oral permettra à l'élève de présenter à un enseignant leur trame d'oral et le diaporama de présentation. Cette rencontre obligatoire permettra ainsi à chaque élève de recueillir tout conseil utile pour finaliser sa préparation. Une convocation sera adressée à chaque élève.

Épreuve orale du DNB

Date

L'épreuve aura lieu le **mercredi 27 mai 2026.**

Déroulement de l'épreuve

L'oral se déroule en deux temps :

- **L'exposé** dure 5 minutes,
 - Pendant les 5 minutes de présentation, l'élève ne peut être interrompu.
- **L'entretien** 10 minutes.
 - Lors de l'entretien, le jury peut poser des questions sur le projet pour obtenir des précisions. Les questions peuvent aussi porter sur d'autres projets faits par l'élève durant sa scolarité.
- Support obligatoire :
 - Le candidat doit se servir d'outils numériques pour dynamiser sa **présentation (diaporama, vidéo, etc..)**.

| Composition du groupe | Exposé oral | Entretien avec le jury | Durée totale de l'oral |
|-----------------------|---|---|------------------------|
| 1 personne | 5 minutes | 10 minutes | 15 minutes |
| 2 personnes | 10 minutes Chacun des candidats intervient | 15 minutes Avec l'ensemble du groupe | 25 minutes |

Le candidat doit appuyer son exposé sur une réalisation concrète (production, carnet de bord, diaporama, vidéo...)

Évaluation

Elle n'évalue pas la qualité du projet mais la capacité du candidat à exposer sa démarche de projet : sa prestation orale et sa capacité d'analyse du travail effectué sont prises en compte.

Elle est notée sur **20 points**.

Maîtrise de l'expression orale : 8 points

- Expression en continu (5 mn) : respect de la durée attendue. La qualité de la langue est satisfaisante, permettant au candidat de se faire bien comprendre.
- Expression en interaction : (10 mn) le candidat prend bien en compte les questions du jury et y répond avec pertinence
- Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte : le candidat emploie correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines (technique, artistique, scientifique, langage des arts et du corps), ce qui lui permet une précision suffisante dans ses propos.

Maîtrise du sujet présenté : 12 points

- Appropriation des connaissances que le projet a permis de travailler : les connaissances disciplinaires et transversales que le candidat mobilise le sont globalement sans erreur.
- Capacité à prendre du recul : le candidat réussit de manière satisfaisante à analyser sa pratique, à présenter la manière dont il s'est investi dans le projet et à expliquer ce qu'il en a retiré.

Conseils pour réussir l'oral

- Préparer des notes écrites claires et aérées (écrire ce que l'on va dire en sautant des lignes afin de bien s'y repérer) en soulignant le plus important.
- Apprendre ses notes par cœur car elles ne pourront pas être utilisées le jour de l'oral.
- Essayer d'anticiper les questions (on vous demandera presque systématiquement d'expliquer les mots de vocabulaire que vous avez employés durant votre oral). On pourra aussi vous demander le nom d'une autre œuvre de l'auteur dont vous parlez, à quel courant artistique il appartient, le contexte historique...préparez vous !
- Entraînez-vous devant une glace ou mieux, avec un camarade en vous chronométrant.
- **On ne doit pas lire ses notes.**

Le jour de l'oral

- Arrivez à l'heure (à l'avance devant votre salle d'examen)
- Avoir votre convocation et votre pièce d'identité
- Tenue correcte exigée bien sûr
- Entrez dans la salle d'examen et énoncez clairement votre nom et prénom.
- Asseyez-vous dès que l'on vous y aura invité, pas avant.
- Parlez d'une voix audible, sans aller trop vite. Regardez le jury.
- Évitez les mots familiers, soyez souriant et dynamique : vous donnerez ainsi envie de vous écouter et votre entrain pourra être valorisé dans votre note.
- Lorsque vous changez de partie, annoncez-le au jury (exemple...je vais maintenant vous parler de...).
- À la fin de votre exposé, annoncez-le simplement (j'ai terminé mon exposé)
- Lorsque le jury vous invite à partir, remerciez-le et saluez-le avant de quitter la salle.